

Паблик арт программа Пермского музея современного искусства PERMM совместно Министерством культуры Пермского края приглашают художников, дизайнеров, архитекторов, иллюстраторов, граффитчиков принять участие в конкурсе и фестивале:

◀ ДЛИННЫЕ | ИСТОРИИ ПЕРМИ 2011 ▶

В рамках фестиваля планируется

- Росписать фасадными красками 1870 секций на 40 бетонных заборов.
- Оклеить постерными проектами 1000 кв.м. бетонных заборов и ограждений из проф-листа.
- Создать более 2000 кв.м. граффити проектов для ограждений из проф-листа, остановочных комплексов, устоев ж/д и автомобильных мостов.

DEADLINE подачи заявок и эскизов проектов – 5 апреля 2011 года

Объявление результатов конкурса 8 апреля 2011 года

Реализация отобранных проектов с 15 апреля по 15 мая 2011 года

Открытие проекта 19 мая 2011 года

Организаторы фестиваля оплачивают проезд и пребывание участников фестиваля в Перми.

Тема фестиваля: **Скорость цвета**

СКОРОСТЬ. Пермь – длинный город, он нуждается в ускорении. Яркие и динамичные изобразительные истории, расположенные вдоль главных магистралей, должны помочь в «ускорении» городского пространства, сделать знакомые маршруты более интересными и эмоционально насыщенными, быстрыми.

ЦВЕТ. Пермь – пока город без цвета, он нуждается в цветовых акцентах. Колорит, цветовой контраст, ритм и динамика цвета – мы предлагаем художникам максимально использовать возможности цвета для изменения структуры и эмоциональной окраски городских общественных пространств.

КОСМОС. Скорость цвета – не просто игра слов. Пермь – это стартовая площадка российской космонавтики, 50-летие которой будет отмечаться в этом году. Мы рассчитываем, что тема космоса может стать интересной отправной точкой в визуальных историях которые художники предложат городу и его жителям. Менее всего мы ожидаем буквальных иллюстративных решений «К юбилею космонавтики». Для кого-то космос – всего лишь звездное небо в окне, для кого-то – третья космическая скорость и путешествия к другим планетам, а для кого-то – история отца, механика на заводе реактивных двигателей.

Условия участие в конкурсе:

- Необходимо создать «длинное» художественное высказывание, развернутый изобразительный нарратив. «История» должна последовательно «считываться» по мере продвижения вдоль нее. Выбор форм, мотивов, стилистики и выразительных средств для создания истории, а также степень литературности или абстрактности остаётся за автором.
- В эскизе необходимо учитывать модульность заборов. Эскиз по структуре может опираться на раскадровку кинофильма, комикс или бегущую строку.
- Эскиз должен составлять не менее 10 секций, с возможностью его увеличения в зависимости от длины забора (в действительности большая часть заборов гораздо длиннее, 40 секций и более).
- Авторы должны быть готовы в 7 дневный срок доработать эскиз, привязав проект к конкретному забору предоставленному организаторами. Выбор места расположения проекта осуществляется куратором фестиваля.
- История должна иметь минимум 2 плана восприятия – план «большой пластики» воспринимаемый с расстояния 10 и более метров на большой скорости (из окна автомобиля или общественного транспорта), а также план более мелкой детализации, воспринимаемый пешеходами с близкого расстояния
- Проект должен быть реализуем командой из 5-6 волонтеров в срок от 2 до 5 дней под непосредственным руководством художника, либо без его надзора по предоставленным эскизам, если по каким то причинам автор на реализации присутствовать не может.

Контакты:

Арсений Сергеев (куратор проекта) 8 (965) 575-33-69, Skype: artpolitik

Александр Токарев (координатор проекта) 8 (922) 106-61-36, Skype: yariloart

Общий e-mail проекта: ls2011perm@gmail.com

DEADLINE подачи заявок и эскизов проектов – 5 апреля 2011 года